


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАВЬЯЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ЗАВЬЯЛОВСКОГО РАЙОНА»

<p>«Принято» на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2024 г. «Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Н.В. Андрущенко</u> «<u>24</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор <u>В.Д. Ремпель</u> Приказ № <u>100/100</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2024 г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционного-развивающего курса «Сенсорное развитие» для обучающихся по СИПР вариант 2**  
**(17 часов) 0,5 часа в неделю**  
**четвертый год обучения**

Составитель: Коломоец Алла Борисовна-  
педагог-психолог,  
высшая квалификационная категория

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Основными задачами являются:**

- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств на основе активизации работы всех органов чувств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

**Ценностные ориентиры содержания курса.** Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание

каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Материально-техническое обеспечение предмета:** оборудованная

сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, сухой душ, сухой водопад, сухой фонтан, набор панно «Звездное небо», зеркальный шар, стол с песком для рисования, мягкие пuffy, тактильные коврики, игрушки и предметы со звуковыми и световыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.).

**Место курса в учебном плане:**

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 17 часов.

**Содержание учебного предмета:**

Содержание учебного предмета «Сенсорное развитие», 4 класс полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Содержание программы**

**Зрительное восприятие.** Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Сравнение трех-четырех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**Кинестетическое восприятие.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

**Восприятие запаха.** Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

**Восприятие вкуса.** Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### **Требование к уровню подготовки учащихся.**

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

#### **«Зрительное восприятие»**

##### **Знать:**

-правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

-различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);

-оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;

##### **Уметь:**

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;

- распознавать основные эмоции;

- узнавать предмет по части;

- выделять предмет из группы;

- определять картинку к заданному эталону;

- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

-чертить основные геометрические фигуры;

- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

### **«Слуховое восприятие»**

#### **Знать:**

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

#### **Уметь:**

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

### **«Кинестетическое восприятие»**

#### **Знать:**

- знать температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. -понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

#### **Уметь:**

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;

-целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; -быстро и точно передвигаться в пространстве.

**«Восприятие особых свойств предметов (восприятие запаха, восприятие вкуса)» Знать:**

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное. **Уметь:**
- различать простые запахи (приятные - неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

**Планируемые результаты освоения предмета «Сенсорное развитие» в 4 классе**

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» в 4 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» в 4 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. **Познавательные УУД:**
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.



- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса в 4 классе являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

### **Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующие динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

#### **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

#### **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

**Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**Тематическое планирование**



№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводный урок. Исследование психомоторики и сенсорных процессов. Работа по картинкам. Практическая работа (рисование).	1
2.	Исследование моторных и графомоторных навыков. Упражнения «Счетные палочки», «Обведи по контуру», «Раскраски».	1
3.	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика с речевым сопровождением. Работа по картинкам. Подвижная игра.	1
4.	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Работа по картинкам. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».	1
5.	Упражнения «Вырезание ножницами». Упражнение «Вырежи по контуру», «Травка», «Ёжик».	1
6.	Упражнения на штриховку в разных направлениях. Работа по сюжетным картинкам. Упражнения: «Штриховка».	1
7.	Упражнения на совершенствование точности мелких движений рук. Игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка- «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками «Нитяные узоры», «Косички».	1
8.	Упражнения на восприятие поверхности на ощупь. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?»	1
9.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора и счетных палочек. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур», «Составь рисунок по образцу из геометрических фигур и счетных палочек».	1
10.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам».	1
11.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй».	1

12.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?»	1
13.	Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения».	1
14	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
15.	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?»	1
16.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».	1
17.	Закрепление пройденного материала.	1

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Бгажнокова И. М. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. М: Просвещение, 2013 г.
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б.Баряевой и Н.Н.Яковлевой;
4. Федеральный Государственный Основной Образовательный стандарт
5. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой. - Москва, «Просвещение», 2013 год.
6. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Санкт-Петербург: КАРО, 2005 г.